

Laureat

Diamentowego Grantu

Michał Zator, student pierwszego roku stacjonarnych studiów magisterskich na Wydziale Zarządzania, Informatyki i Finansów, na kierunku finanse i rachunkowość, otrzymał Diamentowy Grant przyznany przez Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Temat grantu Michała Zatora to „Teoretyczna i empiryczna analiza projektów opodatkowania transakcji finansowych”.

Diamentowe Granty przyznano po raz pierwszy 100 studentom z całej Polski, którzy kontynuują badania naukowe w wybranej przez siebie dziedzinie i cechują się wysokim potencjałem naukowym. Opiekunem naukowym Michała Zatora jest prof. Krzysztof Jajuga.



List gratulacyjny laureatowi wręcza rektor prof. Bogusław Fiedor

Rozmowa z laureatem Diamentowego Grantu

Jakie uczucia towarzyszyły Panu w chwili odbierania dyplomu z rąk minister prof. Barbary Kudryckiej?

Od pani minister odbierałem dyplom i pamiątkowy „diament”. Był to oczywiście bardzo przyjemny moment. Cieszyłem się, że młodzi naukowcy mogą liczyć na takie wyróżnienia.

Jaki jest temat Pana pracy, która uzyskała to wyróżnienie? Jaki ma Pan cel badawczy, z kim i gdzie Pan współpracuje?

Moja praca będzie zawierać analizę projektu opodatkowania transakcji finansowych, tzw. podatku Tobina. Jest to propozycja dyskutowana obecnie w Unii Europejskiej, która – jeśli zostanie wprowadzona – będzie miała znaczący wpływ na funkcjonowanie całego rynku finansowego i międzynarodowe stosunki gospodarcze. W swojej pracy mam nadzieję stworzyć przekonującą prognozę tych konsekwencji, zarówno jeśli chodzi o wpływy podatkowe do budżetu, jak i zmiany w liczbie i strukturze zawieranych transakcji. Do tej pory badania te w węższym zakresie realizowałem w ramach przygotowania pracy licencjackiej. Teraz moja analiza będzie znacznie szersza. Mam nadzieję, że w przygotowaniu pracy będę mógł li-

czyć na pomoc zarówno kadry naukowej naszej uczelni na czele z prof. Krzysztofem Jajugą, jak i pracowników Centrum Hugona Steinhausa Politechniki Wrocławskiej i prof. Rafała Werona. Latem zamierzam uczestniczyć w warsztatach na uczelniach zagranicznych, które – miejmy nadzieję – pozwolą nawiązać cenne kontakty.

Proszę powiedzieć, dlaczego wybrał Pan studia na uczelni ekonomicznej?

Ekonomią zainteresowałem się już w liceum. XIV LO we Wrocławiu stworzyło mi możliwości rozwoju w tej dziedzinie. Zauważyłem, że ekonomia w idealny sposób pozwala połączyć metody matematyczne z problemami społecznymi. Zawsze byłem „ścisłowcem”, ale nigdy nie interesowały mnie zagadnienia typowo inżynierskie – dlatego studia na ekonomii były moim naturalnym wyborem. Nie bez znaczenia pozostaje również fakt, że ekonomia pozwala na spojrzenie na cały system (w tym przypadku gospodarczy) w skali makro – w niewielu innych naukach jest to możliwe. Ekonomia nie jest też neutralna etycznie – każde rozwiązanie ekonomiczne ma swoje konsekwencje, które można oceniać z moralnego punktu widzenia. Pierwszy ekonomista Adam Smith był w zasadzie filozofem. Dla mnie właśnie połączenie tych zagadnień jest bardzo interesujące.

Jakie możliwości da Panu grant, jakie są Pana plany i marzenia dotyczące realizacji grantu?

Grant umożliwi finansowanie wielu działań, co pozwoli mi się skupić na rozwoju naukowym. Będę mógł w czasie wakacji wziąć udział w ciekawych warsztatach czy konferencjach, na które w innym wypadku na pewno bym nie pojechał. Sam tak naprawdę jestem ciekawy tego, jakie możliwości taki grant może mi otworzyć – mam nadzieję, że profesorowie w renomowanych ośrodkach, które chciałbym poznać, będą traktować mnie z większym zaufaniem. Okazję, by się o tym przekonać, będę miał w przyszłym roku, planuję bowiem wyjazd do Madrytu w ramach stypendium Erasmus. Będzie to wyjazd wyjątkowy, gdyż będę miał okazję realizować kursy z programu doktoranckiego z ekonomii. Na pewno będzie to bardzo wzbogacające, gdyż Uniwersytet Carlosa III jest jednym z lepszych ośrodków ekonomicznych w Europie.

Wśród 100 grantów ze wszystkich dziedzin nauki tylko 2 granty przyznano studentom uczelni ekonomicznych. Czy miał Pan okazję rozmawiać z drugim laureatem

Kamilem Pruchnikiem z SGH? Jakie kontakty Pan nawiązał podczas uroczystości wręczenia dyplomów Diamentowy Grant?

Trzem osobom wręczono granty ekonomiczno-finansowe. Jeden z nich otrzymał mój dobry kolega Paweł Maryniak, student Politechniki Wrocławskiej, ale absolwent studiów licencjackich naszej uczelni. Wręczono też granty dwóm osobom z wydziałów ekonomicznych uniwersytetów z Warszawy i Zielonej Góry. Nawiązałem kontakt właśnie z kolegą Wojtkiem z Uniwersytetu Warszawskiego. Niestety nasze projekty są na tyle różne, że nie będzie raczej

okazji do bezpośredniej współpracy. Jednakże w świecie akademickim kontakty są bardzo istotne i być może w przyszłości w jakiś sposób będą one procentować.

Kamila Pruchnika znam z Jesiennej Szkoły Leszka Balcero-wicza, w której razem braliśmy udział. Niestety nie miałem okazji rozmawiać z nim na uroczystości wręczenia grantów, ponieważ w jego imieniu nagrodę odbierał jego tato.

*Dziękuję za rozmowę,
Życzę wielu inspirujących pomysłów
i radości z rozwiązanych problemów.*

Nowy Talent Roku 2013



Doktor Piotr Kowalik

W dniach 28-29 kwietnia 2012 r. w Regionalnym Centrum Turystyki Biznesowej, będącym częścią kompleksu „Hala Stulecia” we Wrocławiu, odbyła się Międzynarodowa Wystawa Bonsai „Triennale – East Meets West, West Meets East” (<http://www.emw.bonsai.pl/PL/index.html>). Wystawa ta była realizowana w ramach wspólnego przedsięwzięcia Polskiej Asocjacji Bonsai, Czeskiej Asocjacji Bonsai oraz Związku Bonsai Regionu Środkowych Niemiec. Za organizację

tej wystawy odpowiedzialna była w tym roku Polska. Swoją pomoc użyczyła również spółka Hala Stulecia. Celem tych corocznych wystaw jest propagowanie na polskim gruncie kultury i sztuki Dalekiego Wschodu, a w szczególności sztuki formowania drzewek bonsai.

Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu, obok prezydenta Wrocławia, marszałka Województwa Dolnośląskiego, Ambasady Japonii w Polsce, był Patronem Honorowym wystawy.

Wystawę, na której zaprezentowano ponad 100 drzew z Polski, Niemiec i Republiki Czeskiej, uświetnili swoją obecnością goście z całej Europy, a w szczególności z Niemiec, Republiki Czeskiej, Słowacji oraz rodzimi twórcy. Na wystawie byli uznani w międzynarodowym środowisku bonsaistów: Kevin Willson, Richard Chambers, Walter Pall, Paul Finch, Andrea Melloni, Sarka Jasenska, Igor Barta, Vaclav Novak, Milan Roskos, Piotr Modzelewski i Włodzimierz Pietraszko – założyciel i przewodniczący Polskiej Asocjacji Bonsai. Dzięki nim wszyscy odwiedzający mieli okazję poznać bliżej sztukę bonsai, uczestniczyć w otwartych dys-

kusjach, obserwować pokazy formowania bonsai, czy też wysłuchać wykładów o stylach bonsai, uprawie i aspektach artystycznych w sztuce bonsai przygotowanych przez wybitnego bonsaistę Waltera Palla z Niemiec (<http://walter-pall.de/iaboutme.jpg.dir/index.html>).

Bardzo dużym zainteresowaniem cieszyły się warsztaty twórcze pod okiem gościa wystawy: Kevina Willsona oraz pokazy formowania bonsai, prowadzone w trakcie wystawy przez Kevina Willsona, Paula Fincha, Andrea Melloni, Piotra Modzelewskiego oraz Nowych Talentów 2011 r. z Polski – Bartosza Warwasa i Czech – Jana Culkę. Na wystawie przyznano wiele nagród, nominacji oraz oczywiście nagrodę główną, która trafiła do osoby reprezentującej Czeską Asocjację Bonsai.

W trakcie wystawy odbył się również konkurs „Nowy Talent Roku 2013”. Wygrał go dr Paweł Kowalik, pracownik Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu. Zwycięstwo dało mu prawo do reprezentowania Polski na konkursie Nowych Talentów na Europejskim Kongresie Bonsai we Francji w 2013 roku.

Dzięki tak różnorodnemu programowi, sponsorom, wśród których był Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu, niezwykle doświadczonym gościom, oraz zaangażowaniu członków Polskiej Asocjacji Bonsai (w szczególności Włodzimierza Pietraszko i Michała Maławskiego) zwiedzający mogli poszerzyć swoją wiedzę i nabyć nowe umiejętności, a otwartość prowadzących pozwoliła im uzyskać odpowiedzi na wiele nurtujących pytań.



Klon palmowy „Arakawa” (acer palmatum „Arakawa”)